

## KRÓTKO

- **29 marca** w Biłgorajskim Centrum Kultury odbyły się Eliminacje Powiatowe do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Wzięli w nich udział wychowankowie MDK: Karolina Gorczyca, Angelika Sokal, Robert Kuraś. Do konkursu przygotowywał ich Alicja Jachiewicz – Szmidt.
- **8 kwietnia** odbyły się trzy koncerty „Ziarnko do ziarnka”, zorganizowane przez Samorząd Wychowanków. Miały one charakter koncertów charytatywnych, których celem była zbiórka na pomoc dla Szczepana chorego na dziecięce porażenie mózgowe. Wystąpili wychowankowie zespołu ADA, ST STYL i zespołu wokalnego „Małolaty”.
- **9 i 11 kwietnia** w LO im. ONZ podczas Regionalnej Spartakiady w Koszykówce Chłopców wystąpiły dziewczęta ze Studia Tańca STYL.
- **25 kwietnia** w Lublinie odbywały się uroczystości 50 lat istnienia Zespołu Pieśni i Tańca UMCS. W jednym z koncertów wzięli udział tancerze ZTL „TANEW”.



---

Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju  
ul. Nadstawna 56 a, 23-400 Biłgoraj  
tel. fax 686-89-56  
Redaktor naczelny: Anna Świca  
Współpraca: Tomasz Malas  
Skład: A. Świca



Nr 8 - 2002/03  
KWIECIEŃ

# NAFALI

Gazetka młodzieży kreatywnej

## Od Redakcji

*Minęły święta, wiosna w pełni, ale ja jeszcze na chwilę zatrzymam się przy wystawie, która choć bardzo krótko prezentowana, spotkała się z bardzo dużym zainteresowaniem nauczycieli i uczniów. To wystawa przedstawiająca Drogę Krzyżową. O samej ekspozycji piszę w dalszej części. W materiale redakcyjnym chcę tylko podkreślić, że wciąż można tylko ubolewać nad brakiem nawyku zwiedzania wystaw przez dorosłych mieszkańców Biłgoraja. Być może nie mamy tu dzieł klasy światowej, ale jakże często prezentujemy dzieła wartościowe, sprzyjające rozwojowi nie tylko najmłodszych. Inną otwartą na koniec miesiąca jest wystawa prac pokonkursowych „Historia – Pamięć – Człowiek”. Ukazuje ona naszą historię oczyma dzieci. To bardzo ciekawe doświadczenie. Może więc warto namówić rodziców, znajomych na mały spacer do MDK.*

A.Ś.

## ECCE HOMO

Wystawa tkaniny dekoracyjnej zatytułowana **ECCE HOMO – Droga Krzyżowa** została otwarta w galerii MDK 10 kwietnia 2003 roku. Tkaniny wykonane zostały jako praca dyplomowa w 2000 roku przez uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Zamościu: Katarzynę Dudek, Monikę Marczyk, Mariusza Borka pod kierunkiem Alicji Kowalskiej.



Na uroczystość otwarcia ekspozycji przygotowanej przez Alinę Szubiak, przybyła sprawująca opiekę artystyczną Alicja Kowalska. Wystawę otworzyła dyrektor Anna Iskra.

Ostatni tydzień przed Świętami Wielkanocnymi - Wielki Tydzień odpowiada nastrojem przeżywanym chwilom Męki Pańskiej a wysmakowana interpretacja czternastu stacji Drogi Krzyżowej została wykonana techniką tkaniny artystycznej połączonej z drewnem i metalem. Aranżacja wnętrza, wyciszonego zawieszonym od strony okien szarym płótnem, pomogła stworzyć atmosferę spokoju i kontemplacji. Wystawie towarzyszył opis, w którym każdy z autorów motywował podjęcie w pracy dyplomowej tak trudnego tematu.

## **HISTORIA – PAMIĘĆ – CZŁOWIEK**

III Rejonowy Konkurs Plastyczny dla Dzieci i Młodzieży „Historia – Pamięć – Człowiek” został rozstrzygnięty. Posiedzenie komisji odbyło się 1 kwietnia 2003 roku, w siedzibie Młodzieżowego Domu Kultury.

Komisja w składzie:

1. Stanisław Pokryszka - artysta plastyk, nauczyciel plastyki MDK
2. Alina Szubiak – nauczyciel plastyki, organizator imprez MDK
3. Irena Zajac – nauczyciel plastyki MDK

postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

### **NAGRODY W KAT. 6-10 lat**

1. Ewelina Ciągło, lat 8; SP nr 3 Tomaszów Lubelski, n-l Iwona Jędruszko
2. Jan Modrzewski, lat 9; SP nr 4 Zamość, n-l Maria Śliczniak
3. Linda Pankiewicz,; SP nr 4 Zamość, n-l Maria Śliczniak

### **WYRÓŻNIENIA**

1. Rima Salech, lat 8; SP w Biszczy, n-l Urszula Mielec
2. Dagmara Chamiec,; SP nr 3 Tomaszów Lubelski, n-l Iwona Jędruszko

### **NAGRODY W KAT. 11-13 lat**

1. Justyna Modrzewska, lat 12; SP nr 4 Zamość, n-l Maria Śliczniak
2. Joanna Skórka, lat 12; SP nr 4 Zamość, n-l Maria Śliczniak
3. Karolina Szymańska, lat 11; SP nr 3 Tomaszów Lubelski, n-l Iwona Jędruszko

### **WYRÓŻNIENIE**

1. Dominika Kulińska, lat 12; SP nr 5 Biłgoraj, n-l Anna Niściur

### **NAGRODY W KAT. 14-21 lat**

1. Agata Kotwis, lat 14; Gimnazjum nr 2 Biłgoraj, n-l Dorota Brzozowska

Mateusz Kowalik - Wioletta Bober

Kat. 14 – 15 lat kl. D

Łukasz Granda – Aleksandra Sprysak

Kat. pow. 15 lat kl. D

Tomasz Malas – Marita Rapa

### **Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego w Ostrowcu Świętokrzyskim o Puchar Prezydenta Miasta – 5 kwietnia**

Kat. 10-11 lat kl. D

Bartosz Branicki – Klaudia Bednarz

IV m.

### **OTTT „AKSEL RESOVIA 2003” w Rzeszowie z udziałem par zagranicznych - 5 kwietnia**

Kat. pow. 15 lat kl. D

Kamil Borsuk – Renata Blacha

VIII m. w kombinacji tańców

### **II Turniej Tańca z cyklu GRAND PRIX Mazowska w Warszawie - 6 kwietnia**

Kat. 14-15 lat kl. B

Maciej Borsuk – Lidia Bednarz

V m. tańce standardowe

VI m. tańce latynoamerykańskie

### **Międzynarodowy Turniej Taneczny SILVER EDELWEIS - 2003 we Lwowie – 6 kwietnia**

Grzegorz Demucha – Małgorzata Borsuk

półfinał w kategorii 14-15 lat kl. B

### **II Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego STASZÓW 2003 – 12 kwietnia**

Kat. 14-15 lat kl. B

Maciej Borsuk – Lidia Bednarz

III m. tańce standardowe

Grzegorz Demucha – Małgorzata Borsuk

IV m. tańce standardowe

V m. tańce latynoamerykańskie

# Nasza recenzja

## Apetyt rośnie w miarę jedzenia

Rok temu byliśmy świadkami istnego szaleństwa. Gdzie się człowiek nie obrócił tam jakiś pierścień, hobbit i inne stwory. Ja jeszcze rok temu nie miałem zielonego pojęcia o co w tym wszystkim chodzi. Aż pewnego dnia znajomi prawie siłą wyciągnęli mnie do kina. Oczywiście na **Władcę Pierścieni**. Kilku kolegów już wcześniej przeczytało książkę, ale większość, tak jak ja, poszła do kina z czystej ciekawości.

No i nie ukrywam - film po prostu mnie zachwyił. Kiedy tylko było to możliwe pobiegłem jak szalony do księgarni, kupiłem **Władcę Pierścieni** i zabrałem się czym prędzej do lektury. Książka początkowo była ciężkostrawna. Chwilami wydawało mi się, że czytam raczej podręcznik do historii niż powieść fantastyczną. Od tych wszystkich nazw i szczegółów aż w głowie szumiało. Ale to co było nie do przebrnięcia, okazało się największą zaletą całej powieści. Świat stworzony przez J.R.R. Tolkiena urzekł mnie tym, że jest przemyślany do najmniejszych szczegółów. Jednocześnie czytając pierwszy tom **Władcy Pierścieni** rósł we mnie podziw dla twórców filmu. To naprawdę nie jest książka, którą łatwo przenieść na ekran. Potem film widziałem jeszcze kilkakrotnie i uważam, że jest genialny. Nie wierzę, że ktoś mógłby lepiej wywiązać się z tego zadania. Dlatego z niecierpliwością czekałem na premierę **Dwóch Wież**. No i znów byłem zachwycony, ale ... jednak był jakiś niedosyt. Moi znajomi też twierdzili, że pierwsza część była o wiele lepsza.

Po wypowiedzi przyjaciół zacząłem się zastanawiać dlaczego tak myślą. Po chwili doszedłem do wniosku, że jednak jest kilka niekwestionowanych atutów filmu. Postać Golluma zostali wspaniale oddana. Zaryzykowałbym nawet stwierdzenie, że to najlepsza kreacja aktorska w całym filmie, a może i w całej trylogii. Jestem pełen podziwu dla Andy'ego Serkisa, który użyczył głosu Gollumowi, jak i dla animatorów, którzy tę postać stworzyli.

Podoba mi się także wzmocnienie wątku miłosnego Aragorn – Arwena, który to u Tolkiena był ledwie naszkicowany. Jedynym elementem, który wydaje mi się lepszy niż w pierwszym filmie jest muzyka.

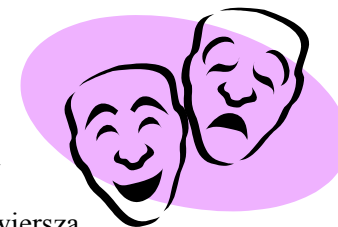
Moim zdaniem Peter Jackson wraz z ekipą odwalił kawał dobrej roboty i już z niecierpliwością czekam na **Powrót Króla**, który powinien zająć miejsce wśród najlepszych dzieł filmowych wszechczasów.

*Tomasz Malas*

# Teatralnie

*Ta drabina to schody do nieba  
A ta miska nad schodami to księżyc.  
Tamten miecz to zwyczajny pogrzebacz  
A z garnków są helmy rycerzy.  
Ale kto w te czary uwierzy?  
To jest teatr  
A teatr jest po to  
Żeby wszystko było inne niż dotąd.  
Żeby iść do domu w zamyśleniu,  
W zachwycie.  
I już zawsze w misce księżyc widzieć ...*

J. Kulmowa



Zacytowany powyżej fragment wiersza oddaje atmosferę, jaka z pewnością panowała podczas IV Powiatowego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych, który odbył się **3-4 kwietnia** w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury. Naszą placówkę reprezentowały dwie grypy teatralne: **ANTRAKT I** i **ANTRAKT II**. Zespoły pracują od września 2002 roku pod kierunkiem **Wiesławy Kot**.

Wśród 26 zaprezentowanych spektakli nasi wychowankowie pokazali się w dwóch – pierwszy to **Piraci**, drugi **Urodziny Czerwonego Kapturka**. Muzykę do spektaklu przygotował Jarosław Gadaj, a scenografię Stanisław Pokryszka i Alina Szubiak.

Imprezie towarzyszyła wystawa **Obrazy haftowane** Grupy Kanwa z Lublina.

# Tanecznie

**KTT IMPULS** prowadzony przez **Urszulę Demuchę** odnotował w ostatnim czasie bardzo znaczące sukcesy. Oto najważniejsze z nich:

**VIII Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego ARTELA 2003 w Białymstoku - 16 marca**

kat. 14-15 lat kl. B

Grzegorz Demucha – Małgorzata Borsuk

IV m. tańce standardowe  
V m. tańce latynoamerykańskie

**XIV Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego Puchar Podkarpacia zorganizowany 29 marca przez Krośnieński Dom Kultury.**

Kat. 14-15 lat kl. B

Maciej Borsuk – Lidia Bednarz

I m. tańce standardowe

III m. tańce latynoamerykańskie

Grzegorz Demucha – Małgorzata Borsuk

III m. tańce standardowe

IV m. tańce latynoamerykańskie

Kat. 10-11 lat kl. D

Bartosz Branicki – Klaudia Bednarz

VI m. w kombinacji tańców

**XIV Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „eMiKa 2003” zorganizowany 30 marca przez Pałac Młodzieży w Tarnowie**

Kat. 14-15 lat kl. B

Grzegorz Demucha – Małgorzata Borsuk

I m. tańce standardowe

II m. tańce latynoamerykańskie

**Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego okazji X lecia Studia Tańca AXEL odbył się 30 marca w Lublinie**

Kat. 10-11 lat kl. D

Bartosz Branicki – Klaudia Bednarz

II m. w kombinacji tańców

Kat. pow. 15 lat kl. D

Kamil Borsuk – Renata Blacha

III m. w kombinacji tańców

Doszli do półfinałów:

Kat. 10-11 lat kl. D

Michał Gircza – Aleksandra Adamowicz

Arkadiusz Sprysak – Jagoda Domańska

Przemysław Łagożny – Justyna Dąbek

Kat. 12 – 13 lat kl. D

Paweł Koszel – Aleksandra Ziemichód

Szymon Zygaluk – Alicja Małek

Kat. 12 – 13 lat kl. C

2. Monika Zawiślak, lat 15; Koło Plastyczne przy Gimnazjum Publicznym im. Dzieci Zamojszczyzny w Skierbieszowie, n-l Dariusz Piekut

2 prace: *Dziecko Zamojszczyzny*

*Dzieci wojny*

3. Monika Nowogrodzka, lat 13; Gimnazjum Publiczne im. Dzieci Zamojszczyzny w Skierbieszowie, n-l Dariusz Piekut

**WYRÓŻNIENIA**

1. Małgorzata Śliwińska, lat 14; Gimnazjum w Zespole Szkół w Księżpolu; n-l Józefa Cudak

2. Ewa Jachimowska, lat 14; Gimnazjum nr 2 Biłgoraj, n-l Dorota Brzozowska

3. Joanna Pulikowska, lat 13; Gimnazjum Publiczne im. Dzieci Zamojszczyzny w Skierbieszowie, n-l Dariusz Piekut

4. Agnieszka Mazur, lat 14; Publiczne Gimnazjum w Szyszkowie, n-l Beata Hacia

Ponadto do wystawy zostało zakwalifikowanych 35 prac.

Uroczyste podsumowanie połączone z wręczeniem nagród laureatom oraz wernisaż wystawy pokonkursowej odbyło się **28 kwietnia** o godz. 12<sup>00</sup> w galerii MDK.

