



Nr 1, 2 - 2003/04
STYCZEŃ, LUTY

NAFALI

Gazetka Młodzieży Kreatywnej

Od Redakcji

Oddajemy w Wasze ręce nasze piśmiennictwo w zmienionej szacie graficznej. Chcieliśmy, aby przypominało ono chociaż trochę prawdziwą gazetę. Przed nami jeszcze sporo pracy, bo wciąż się uczymy.

Przez kilka miesięcy będą z nami współpracować stażystki Marta i Ewelina, które pomogą w redagowaniu i składce piśmiennictwa.

Chętnych zapraszamy do współpracy.

Życzymy miłej lektury.

W numerze:

- ★ Alicja bez czaru
- ★ Krótka Bajka
- ★ Taniec i Poezja
- ★ Ferie w MDK
- ★ Kącik poetycki
- ★ Zapowiedzi

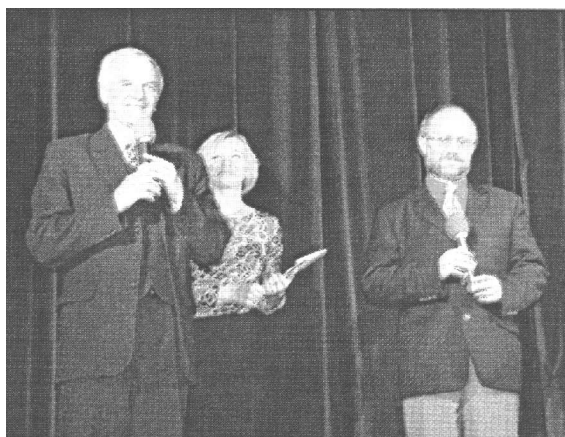
I TY MOŻESZ POMÓC SZPITALOWI...

4 stycznia na terenie całego powiatu biłgorajskiego zbierano pieniądze na zakup mammografu. W sali widowiskowej BCK w godzinach od 14⁰⁰– 21⁰⁰ odbyła się impreza towarzysząca akcji „I Ty możesz pomóc szpitalowi”. W samym mieście Biłgoraju zebrano 17 tys. 298 złotych, w całym powiecie zaś ok. 50 tys. W Biłgoraju zbierała głównie młodzież ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych, zaś w powiecie zbiórką zajęli się przede wszystkim strażacy.

Młodzieżowy Dom Kultury wziął czynny udział w akcji organizując koncert, w trakcie którego wystąpiły zespoły z MDK: ZTL „Tanew”, dziecięca grupa tańca ludowego „Sitareczka”, chór dziecięcy pod opieką **Wiesława Zajęca**, teatr „Wyindywidualizowani”, pod opieką **Alicji Jachiewicz – Szmidt**, oraz grupa wokalna prowadzona przez **Jarosława Gadaję**, oraz

solistka **Magdalena Litwin** oraz zaproszeni goście, między innymi **chóry parafialne**. Również w trakcie koncertu odbyły się aukcje, na których zlicytowano między innymi prace dzieci z kół plastycznych MDK.

Podobna, trzecia już akcja będzie organizowana w przyszłym roku, na którą już dziś zapraszamy!



Na zdjęciu **S. Oleszczak**, **R. Socha** oraz **A. Kwiecień**

krótka Bajka

Wnastrojowy piątek – 13 lutego 2004 roku, w galerii Młodzieżowego Domu Kultury odbyła się impreza pt. „Krótka Bajka”. Jej pro-gram został przygotowany pod kierunkiem opiekuna grupy poezji śpiewanej **Jarosława Gadaję**, zaś sam występ był debiutem zespołu w aktualnym składzie.

Na scenie wystąpili: **Emilia Wróblewska**, **Edyta Zygmont**, **Patrycja Chętnicka**, **Elżbieta Bielec** oraz **Piotr Jabłoński**, który uświetniał imprezę gra-

jąc na puzonie. Dodatkowo wokalistom akompaniował na pianinie opiekun grupy - **Jarosław Gadaj** oraz **Szymon Rabiej** na gitarze i kontrabasie.

Każda piosenka nagrodzona została gromkimi brawami, zaś pod koniec występu zadowolona Pani Dyrektor **Anna Iskra** pogratulowała i podziękowała grupie świetnego programu.

Pan **Jarosław Gadaj** obiecał, że na następnym występie cała grupa wykona wspólnie bis. Nasuwa się zatem pytanie: „Kiedy to nastąpi?”. „Już niedługo” obiecał Pan **Jarosław**. Czekamy zatem...

DZIEŃ BABCI I DZIADKA

Większości ludzi miesiąc styczeń kojarzy się ze śniegiem, mrozem, zimnym wiatrem i z pewnością nie ma w tych myślach nic niewłaściwego. Są jednak w tym śnieżnym miesiącu dwa dni bardzo kolorowe, podczas których nasze gorące uczucia i myśli kierujemy w stronę w naszych ukochanych Babć i Dziadków...

Za to wszystko, co robicie dla swoich wnucząt, za opiekę, gdy rodzice nie mają czasu, za pyszne smakołyki, za uśmiech, którym witacie każdy ich sukces serdecznie Wam dziękujemy.

W tym wyjątkowym dniu również dzieci z Młodzieżowego Domu Kultury

chciały podziękować swoim Babciom i Dziadkom, i przygotowały dla nich wspaniały koncert, na którym zaprezentowały to, czego uczą się w naszej placówce. „**Misiaczki**” zaśpiewały piosenki, „**Ada**” młodsza i dziewczęta z zespołu „**Sitareczka**” pięknie zatańczyły. Były również konkursy, w których babcie i dziadkowie musieli wykazać się swoją umiejętnością tańca.

Nad całością czuwała pani **Edyta Buczek**, której pomagali pani **Agnieszka Kołodziej** i pan **Wiesław Zajac**. Stroną techniczną imprezy zajęli się pan **Stanisław Sobczyk** i **Tomasz Chołyst**.

WIECZÓR Z ADAMEM

Okazuje się, że młodzież uczęszczająca na zajęcia dziennikarskie do naszej placówki posiada również inne zdolności i talenty. Mogliśmy się o tym przekonać 22 stycznia, bowiem tego dnia w Przesionku Młodych Talentów w Młodzieżowym Domu Kultury otwarto wystawę **Adama Brzezowskiego**, ucznia Regionalnego Centrum Edukacji Zawodowej, uczęszczającego na zajęcia telewizyjne do MDK.

Na wystawie zgromadzone zostały prace artysty wykonane ołówkiem, głównie portrety i rysunki fantazy.

Podczas wieczoru zaprezentowały się jeszcze dwie wychowanki grupy telewizyjnej: **Ewa Pac**, która zaśpiewała dwie piosenki oraz **Kamila Kołodziej**, w wykonaniu której usłyszeliśmy wiersz.

Kolejne spotkanie z cyklu „Wieczór z...” już wkrótce.



Taniec i Poezja

W czwartek, 12 lutego, w Młodzieżowym Domu Kultury odbył się spektakl z cyklu „**Taniec i Poezja**”, składający się z dwóch części **Żywioty** i **Imprezje Teatralne**. W przedstawieniu wystąpił Teatr Tańca Współczesnego „*Ada*” oraz grupa teatralna *Wyindywidualizowani*, która przedstawiła utwór Gałczyńskiego „*Koniec świata, czyli satyra na wszechświat*”.

Spektakl bogaty był w elementy tańca, poezji, nowością była **diaporama**, czyli pokaz slajdów z podkładem

muzycznym, przedstawiający żywioły: wodę, ogień, powietrze i ziemię.

Przedstawienie zgromadziło wiele osób na widowni, zarówno władz, jak i młodzież, dzieci i rodziców. Wszyscy artyści otrzymali duże brawa, które świadczyły o wysokim poziomie widowiska i zadowoleniu zgromadzonej publiczności.

Ważnym wydarzeniem dla naszego domu kultury był fakt, że w spektaklu wystąpili studenci, młodzież która w ubiegłych latach przychodziła na zajęcia do naszej placówki, a teraz nadal tutaj wraca i z nami współpracuje.

Wyjazd do Biliny

Pary z klubu tanecznego „Impuls” uczestniczyły na zaproszenie władz miasta Biliny w organizowanym co roku balu noworocznym.

Wychowankowie MDK uczęszczający na zajęcia tańca towarzyskiego prowadzonego przez Panią **Urszulę Demucha** w dniach 12-16 lutego wzięli udział w wyjeździe do Biliny w Czechach, w ramach współpracy pomiędzy miastami partnerskimi Biłgoraja.

Wychowankowie biorący udział w wyjeździe to:

1. **Grzegorz Demucha**
2. **Małgorzata Borsuk**
3. **Kamil Borsuk**
4. **Renata Blacha**
5. **Tomasz Malas**
6. **Marita Rapa**

W ramach wyjazdu odbyło się spotkanie z przedstawicielami Rady Miasta Bilina, zwiedzanie, miasta, po-

kazy taneczne naszych wychowanków oraz oglądanie lodowiska „Zimny Stadion”.



Uczestnicy wyjazdu.

Alicja bez czararu

W czasie spektaklu Teatr Dramatyczny miał zmieścić się w krainie czarów. Niestety, zamiast być czarownicą, było anemicznie. Zabrakło carrolloowskiego dowcipu i fantazji.

Na deskach Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku wystawiono sztukę pt. „Alicja w krainie czarów” w reżyserii Magdaleny Siemieńczuk. Przedstawienie premierowe odbyło się 11 marca 2000r. Spektakl miał być odzwierciedleniem utworu literackiego – inaczej historią świata. Niestety ja mam poczucie, że jest to historia spotkań Alicji z ludźmi mającymi konkretne problemy.

Teatralna wyprawa w głąb filozofii i fantazji, to wielkie ryzyko. Jak pokazać finezję angielskiego humoru? Jak słuchać, by nie przegapić zagadek i aluzji? Jak trafnie ukazać rzeczywistość króliczej nory? I wreszcie jak interesująco przedstawić świat po drugiej stronie lustra, by był atrakcyjny zarówno dla dzieci jak i dorosłych? Z jednej strony przełożenie tej cudownej podróży literackiej na zwykłe dialogi grozi znu-

żeniem zdezorientowanego polskiego widza, z drugiej zaś zagubieniem carrolloowskich smaków i klimatów.

Oglądając adaptację Magdaleny Siemieńczuk doświadczyłam i jednego, i drugiego. Dlatego nie mogę jednoznacznie uznać, że ze sceny wiało nudą, bo niezupełnie. W wizji reżyserki zabrakło mi fantazji, baśniowości, przecież carrollowska Alicja jest taka fantastyczna, a świat ją otaczający, taki czarowny. W sztuce wyraźnie aż prosiło się o odrobinę tajemniczości. Rozumiem twórców spektaklu chcących nieco urozmaicić postacie powieściowe, lecz uważam, że wystarczyłoby choć trochę dosłowności, wtedy odszyfrowanie kto jest kim na scenie, nie sprawiałoby trudności (np. że Gąsienica to Gąsienica, a Kot wyglądający jak mnich to Kot). Teatralna wyprawa do metafizycznej krainy czarów Lewiss’a Carroll’a ukazana tego wieczoru sprawiła trudności w odszyfrowaniu nawet tym, którzy znają powieść na pamięć. Więc cóż dopiero dzieciom? Siedząca obok mnie dziewczynka, co chwilę szarpała za rękaw mamę i głośnym merytorycznym głosem przepytowała: - A kto to jest? A co to było? Dlaczego tak, mamo? A ta Alicja to w końcu mała czy duża? A to... ksiądz czy kot?

Niesłychanie dużo tu adaptacyjnych skrótów. W czasie oglądania miałam wrażenie, że dowcip, z którego słynęła ta powieść, została po prostu ominięta! Nie mogłam uwierzyć własnym oczom: „Co oni z tym zrobili”- powoli zaczynałam pytająco obracać oczami wśród otaczających mnie ludzi. (Dobrze więc, że usłyszałam powiedzonko w stylu: „wszyscy jesteśmy trochę obłąkani, inaczej byś się tu nie przybłąkała”).

Wędrowka scenicznej Alicji zaczyna się obiecująco. Wnet z ciemności wybiega blondyn w mundurku.- Spóźniłem się !!! – woła z drżącym głosem. Wybiega. Za chwilę na scenie już jest oczekiwana przez widzów Alicja (debiutująca

Monika Zaborska) – A gdzie ja jestem? Dokąd prowadzą te drzwi? – mówiąc to pokazuje palcami na wszystkie możliwe szafki. Wtedy z jednej wychodzi kucharka z koszem bielizny, z drugiej ktoś ćwiczy, z trzeciej eleganckim krokiem wychodzi kapelusznik. Alicja chce być zauważona, niestety nikt na nią nie patrzy, słychać tylko demoniczny śmiech. Alicja co chwila znajduje kluczyk, to flaszeczkę, to ciasteczko. Pije, zjada, połyka. Rośnie by za moment stać się malutką... Zaborska radzi sobie całkiem nieźle, jednak z carrollowskiej Alicji nie wydobywa wszystkich akcentów – wewnętrzna przemiana Alicji i jej droga do prawdy mogłaby być pokazana intensywniej.

Moja uwagę zwrócił przesiąknięty strachem Biały Królik (Adam Dzienis), który znakomicie uosabia trwogę graniczącą z obłądem. Z przyjemnością oglądam Dorotę Radomską w roli zasadniczej Królowej Kier, do znudzenia ścinającej wszystkie głowy, oraz Roberta Ninkiewicza w roli jej zabawnego i prymitywnego małżonka. Filozoficzna opowieść Carrolla z dramatycznych miejscach zmienia się w minirewię, a wiktoriański pokój w westernowskie

miasteczko lub pole bitwy ułanów, którzy śpiewają „Przybyli ułani pod okienko”- atakując szafę z dziesiątkami szuflad. Za ciekawą scenę uważam absurdalną scenę sądową. Tym większa szkoda, że nie uratowało to spektaklu, który z wolna robił się nijaki. Pod koniec przedstawienia czuje się wyraźny spadek napięcia, rozczarowuje też anemiczny finał.

Niestety nie przepowiadam tej sztuce wielkiego powodzenia. Z teatru wyszłam z mieszanymi uczuciami.

Kamila Litkowiec



Okładka jednego z wydań „Alicji w krainie czarów”

Ferie w MDK

W pierwszym tygodniu ferii przygotowano spektakle, konkursy i inne atrakcyjne zajęcia, w których uczestniczyły dzieci z zimowisk organizowanych w szkołach miasta Biłgoraj.

★ 16 lutego 2004r. (poniedziałek)

Spektakl „Taniec i Poezja” – reżyserowany przez **Edytę Buczek** i **Alicję Jachiewicz-Szmidt**, składał się z dwóch części: Impresje teatralne i Żywioły. W spektaklu wystąpili: Teatr Tańca Współczesnego „**Ada**” oraz Zespół Teatralny „**Wyindywidualizowani**”.

Spektakl obejrzało 120 osób, głównie uczniowie Szkoły Podstawowej nr 1, Miejskiego Zespołu Szkół i Gimnazjum nr 1 w Biłgoraju.

Tego samego dnia odbyła się również wystawa pt. „Kolorowy świat dziecka”. Otwarto retrospektywną wystawę prac plastycznych dzieci. Wystawa poświęcona była pamięci **Izabeli Przybyłek** w pierwszą rocznicę jej śmierci. Wszystkie prezentowane prace powstały pod jej kierunkiem. Wystawę przygotowali nauczyciele plastyki: **Ali-na Szubiak**, **Irena Zając**, **Stanisław Pokryszka**. Na otwarciu wystawy gościliśmy 50 osób w tym 25 uczniów ze szkoły podstawowej nr 1 oraz najbliższą rodzinę Pani Izabeli Przybyłek.

★ 17 lutego 2004. (wtorek)

Spektakl „Baśnie Świata” przygotowany przez Klub Działań Społecznych "Alternatywa" prowadzony przez **Renatę Socha**, odbył się 17 lutego o godz. 10.00. Była to pierwsza prezentacja istniejącej od września

grupy. Odbiorcami były dzieci ze szkół podstawowych w liczbie 150 uczniów. Spektakl będzie powtarzany dla młodszych widzów wiosną. Dzieci miały okazję obejrzeć najciekawsze sceny z bajek: "Dziewczynka z zapalkami", "Kopciuszek", "Czerwony Kapturek", "Królewna Śnieżka". Ilustrację dźwiękową stanowiła muzyka filmowa Wojciecha Kilara oraz muzyka z filmu "Harry Potter".

Tego samego dnia zorganizowano też naukę i konkurs tańca ludowego. Zajęcia prowadzone przez **Barbarę Furmagę** w ramach edukacji tanecznej miały na celu zapoznanie dzieci z podstawowymi krokami polskich tańców ludowych. Przeprowadzono również konkurs taneczny z nagrodami. W zajęciach wzięło udział 30 dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 1.

★ 18 lutego 2004r. (środa)

Konkurs tańca „Disco Styl” to impreza cykliczna przygotowywana przez **Agnieszkę Wolanin**. Uczestnikami konkursu byli podopieczni pani Agnieszki jak również zgłoszone grupy reprezentujące szkoły podstawowe. Ogółem 100 uczestników.

★ 19 lutego 2004r. (czwartek)

Konkurs plastyczny „Moje marzenia” został przygotowany między innymi przez nauczycieli plastyków: **Ali-nę Szubiak**, **Irenę Zając**, **Stanisława Pokryszkę**. Do konkursu zgłosiły się 4 delegacje szkół podstawowych miasta Biłgoraja, razem 26 uczestników z opiekunami.

Również odbyła się nauka piosenek i konkurs wokalny przygotowany

i prowadzony przez organizatora imprez **Renatę Socha**. W konkursie wzięło udział 70 osób ze szkół podstawowych.

★ **20 luty 2004r. (piątek)**

Oglądanie wystaw MDK – wystawa prac plastycznych dzieci „Kolorowy świat dziecka” w galerii MDK, oraz wystawa rysunku **Adama Brzezowskiego** z cyklu „Przedsiónek Młodych Talentów”. Tego dnia wystawy obejrzało 70 osób z gimnazjów miasta Biłgoraj.

★ **23-27 luty 2004 r.**

W drugim tygodniu ferii młodzież z KTT „Impuls” pod opieką Pani Urszuli Dmuchy wzięła udział w szkoleniu z tańców standardowych prowadzonych przez Mistrza Polski par zawodowych Krzysztofa Trętowskiego oraz z tańców latynoamerykańskich pod kierownictwem Grzegorza Citko i Ewy Skoczyń. Szkolenie to odbyło się w Lublinie, dzięki zaproszeniu Ośrodka Sztuki Tanecznej Anny i Jerzego Olczyńskich.

Ogółem w pierwszym tygodniu otwartych zajęć feryjnych przygotowanych przez MDK wzięło udział 616 dzieci i młodzieży ze szkół miasta Biłgoraja.



Klub „Alternatywa”



Klub „Alternatywa”

Szkolenia w czasie ferii

Młodzież przychodząca do naszej placówki bardzo intensywnie spędziła ferie, uczestnicząc w licznych szkoleniach organizowanych przez MDK w drugim tygodniu ferii. Łącznie we wszystkich szkoleniach udział wzięło 647 wychowanków MDK.

Już w niedzielę grupa Studia Tańca STYL rozpoczęła zajęcia z zakresu techniki tańca klasycznego z panią Leną Galiczuk z Nowowołyńska. Pani Lena przygotowała dziewczętom nowy układ, troszeczkę inny niż te, które oglądaliśmy w ich wykonaniu dotychczas.

W poniedziałek, 23 lutego, swoje umiejętności zaczęła doskonalić również młodzież z grupy tańca współczesnego ADA, zaś w czwartek Zespół Tańca Ludowego TANEW.

Szkolenie zaplanowane było na sali gimnastycznej przy LO im. ONZ, jednak z przyczyn niezależnych odbyło się w MDK. Kurs był ciężką próbą dla

zespołu – trzy dni wielogodzinnych ćwiczeń choreograficznych, wokalnych, kondycyjnych. To była ciężka praca, ale również możliwość lepszego poznania się i zintegrowania członków zespołu.

Młodzież nocowała w Internacie ZSZ i O. Dodatkową atrakcją były tzw. otrzęsiny, które odbyły się w piątek o 21. Planowany czas rozpoczęcia to godz. 20, jednak skomplikowane procedury, jakie przejść miała młodsza grupa sprawiły, iż impreza rozpoczęła się godzinę później.

Gośćmi honorowymi wieczoru byli: Pani Wicedyrektor Edyta Buczek, Pani Ewa Chuchro – była instruktorka grupy, Pan Wiesław Hasiec oraz opiekunki grupy z MDK: Barbara Furmaga, Zuzanna Brzozowska i Marta Maty.

Rozpoczęło się ponad godzinne szaleństwo, z którego kilka zdjęć Wam prezentujemy. To trzeba było zobaczyć, a jeszcze lepiej przeżyć!



Król i Królowa otrzęsin.

Kącik poetycki

Kiedy noc już śpi
A księżyc przymyka oczy ze zmęczenia.
Wchodzisz do mojego pokoju
i otulasz kocem
Pod którym dawno chrapią
moje sny.
Odganiaasz te złe.
Wiesz, który dobry.
Z wolna zamykasz drogę
do świata dnia.
Pobudzasz „Dziadzia”, który
zasnął. (zdążył zamknąć
oczy ze zmęczenia)

Opuszczasz mój światek.
Kwadratowe szczęście,
którego moc znamy
tylko we dwoje Tato.

Przypomnienie

Minuta za minutą
Noc za nocą
i życie.
Życie – słowo
nadęte wiarą w długie lata
miłosnego statku,
który nigdy nie zatonie.

Mój zatonał.
Maszty porozrywane jeszcze pływają.
na powierzchni słonej kołyski
Nie odbuduję go
choć – to takie proste.

Ruiny chaty

Chciał dobrze,
ale wszystko runęło jak stara
drewniana chata.
Opustoszałe miejsce
przeobraziło się w tablicę
zapisanych marzeń:
Jeszcze powiedzieć,
zapytać,

pomyśleć,
pocałować...

Tablica okazała się zwykłą fantazją.
jego wyobraźni
Nigdy by nie powiedział
Nigdy nie zapytał
Nie pomyślał,
pocałował.
Smak jej ust i promiennej twarzy
widniał przed jego oczyma
jeszcze długo.
Tak długo, że pozostał na zawsze.

Ruiny drewnianej chaty
były fundamentem
wiecznego czekania.
czekania, które nie znalazło drogi.

Bo tak ofiaro życia

Klap
Już podeptał
Klap
zniszczył doszczętnie,
bo nie zauważył.
Popchnął
bo była za szeroka
Wziął sobie
- bo tak.
Pokochał – możliwe
Jej małe hokus – pokus i w to
uwierzył.
Abra – kadabra i zobaczył
sens.
Poczuł nadzieję.
Bim salabim – i już urocza.
A już... opuściły ją czary.
Znudziło ją wieczne zaklęcie.
Teraz przygląda się prawdziwemu
światu i jemu.

Klap.
Znowu popchnięta:
„Bo tak ofiaro życia”.

Kamila Litkowiec, lat 14

Izabela Przybyłek



Śmierć osoby nam bliskiej zawsze wywołuje w nas uczucie smutku, pustki, osamotnienia i złości. Często zadajemy sobie pytanie - „Dlaczego spotyka to osoby, które nie

zasługują na odejście, których strata jest tak odczuwalna, że trudno jest się nam z nią pogodzić?”. Taką osobą była **pani Izabela Przybyłek**, wieloletni pracownik MDK oraz wspinała koleżanka z pracy i nauczycielka plastyki, która z wielkim zapałem wpajała dzieciom zamiłowanie do sztuki.

Aby bliżej poznać tę skromną i szlachetną w swoich działaniach osobę należałoby zaprezentować jej sylwetkę. Urodziła się **19 września 1953r. w Biłgoraju**, gdzie chodziła do szkoły podstawowej, a następnie w 1974r. rozpoczęła naukę w **Liceum Sztuk Plastycznych w Zamościu**. Po ukończeniu liceum wróciła do Biłgoraja i pracowała w **Fabrykach Mebli**. Przez dwa lata pracowała w **Biłgorajskim Domu Kultury** jako instruktor zajęć plastycznych.

Chcąc podnieść swoje kwalifikacje rozpoczęła studia na **Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu**, które ukończyła w 1982r. na Wydziale Sztuk Pięknych w zakresie wychowania plastycznego w specjalności nauczycielskiej.

Po ukończeniu studiów wróciła do Biłgoraja, gdzie rozpoczęła pracę w **Szkole Podstawowej nr 2**, która trwała do 1994r. Kolejnym miejscem realizowania jej powołania był **Młodzieżowy Dom Kultury**. Jednak nie ograniczała się tylko do wypełniania swoich obowiązków jako nauczyciela plastyki, ale pomagała i wspierała innych. Współpracowała z **Wojewódzkim Ośrodkiem Metodycznym w Zamościu** prowadząc doradztwo metodyczne dla nauczycieli z zakresu edukacji plastycznej dzieci.

Była wspinałym nauczycielem, o czym świadczyła nie tylko frekwencja na jej zajęciach, ale i osiągnięcia wychowanków, którzy zajmowali wysokie miejsca na ogólnopolskich konkursach plastycznych. Jednak i jej praca została doceniona, otrzymała ona w **1996r. Nagrodę Kuratora Oświaty**. Otrzymała również wiele nagród dyrektora MDK.

Jednak jej kwitnącą karierę zakłóciła długotrwała choroba i śmierć. Pani Izabela zmarła **31 stycznia 2003r.** Była wspinałym nauczycielem, wychowawcą oraz koleżanką z pracy. Jej wewnętrzne ciepło, prostota i optymizm będą trwać w nas.

Zawsze będziemy pamiętać o Tobie.

WOŚP

Sie ma!

11 stycznia już po raz 12 odbyła się **Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy**. Miasto Biłgoraj również uczestniczyło w tej wspaniałej akcji - zgodnie z ostatecznym rozliczeniem w całym kraju zebrano 27 244 441,42 zł., zaś na całej Zamojszczyźnie ponad 100 000 zł.

Do sukcesu przyczynił się MDK, który czynnie włączył się do akcji w BCK uczestnicząc aktywnie w koncercie.

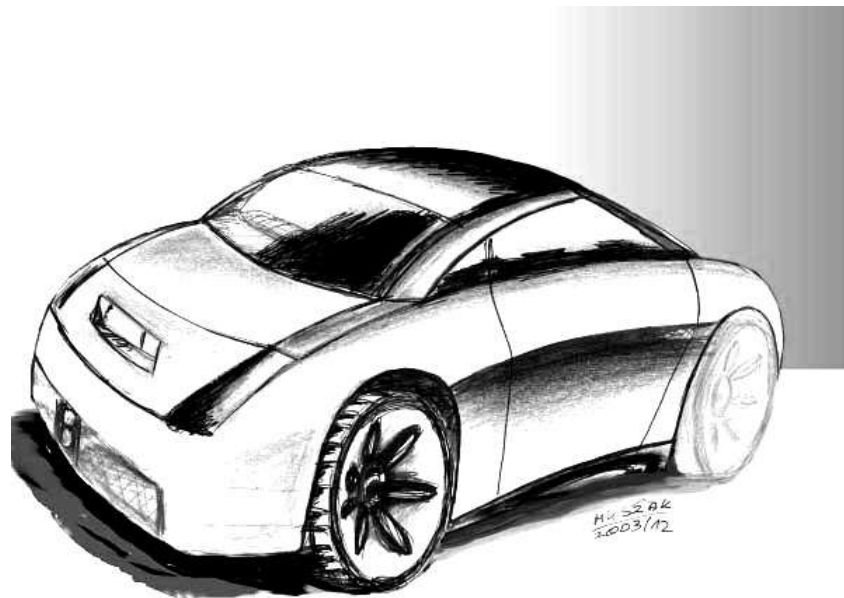
Ale to głównie dzięki Wam, Biłgorajanom, udało się uzyskać taką kwotę.

Dziękujemy!!!

Młodzieżowy Dom Kultury

Zapowiedzi

- **10 marca o godzinie 18⁰⁰** w dużej sali MDK odbędzie się spektakl „Taniec i Poezja”
- **23 marca w godzinach popołudniowych** w Galerii MDK zapraszamy na wernisaż wystawy *Sławomira Łukasika, Sławomira Myszaka i Miłosza Wróblewskiego* pt. „Projektowanie samochodów – hobby czy sztuka użytkowa?”



Projekt samochodu autorstwa Sławomira Myszaka.

- **29-31 marca** w Regionalnym Centrum Edukacji Zawodowej odbędą się „Dni otwarte dla gimnazjalistów”.
- **1 kwietnia** planujemy wystawę - niespodziankę, na której będzie można zobaczyć kadre MDK, a wszystko to z przymrużeniem oka ;-).
- **2 kwietnia przed południem** odbędzie się w dużej sali MDK konferencja dyrektorów i nauczycieli tańca z placówek oświatowych województwa lubelskiego, poświęcona edukacji tanecznej dzieci i młodzieży, oraz program artystyczny.

Czytajcie nas za miesiąc, zapraszamy na nasze imprezy w MDK oraz do oglądania naszej młodzieżowej telewizji „NAFALI”, zawsze w czwartek godz. 17⁰⁰.

**Pozdrawiamy
Redakcja**

